

MAIKO

OKAMOTO MAIKO FAN CLUB

'85
DECEMBER

vol. 3

MAIKO
OKAMOTO MAIKO FAN CLUB



A HAPPY
NEW YEAR !

かたせ 眞子の直筆のコート だまあーしと
あしは ね♡

MAIKO
FAN CLUB

PEARL HEIGHTS YOKOSHIBA, R303 2-13-15 NISHAZABU, MINATO-KU,
TOKYO C/O FROM SCRATCH CO., LTD.

やったぞ!
おめでとう

日本 放送音



歌謡大賞 楽新人賞



野上千鶴さんは今年数々の新人賞を受賞して来た。
★メガロポリス音楽祭
優秀新人エメラルド賞
★ABC歌謡新人グランプリ
シルバー賞
★銀座音楽祭
優秀新人特別賞
★新進音楽祭
奨励賞
その他まだまだあるけど、今年一番のハイライトは何と言っても、日本放送音楽放送「音楽新人賞」だったろうな。「田嶋の賞おめでとう」というファンレターが何通も来たけど、ほんとうに感動したシーンだったし、あの年の野上千鶴さんは最高だった。
ま、その年の野上千鶴さんの「第一夜」というイベント、TVに映らなかったけど、あの年の野上千鶴さんは最高だった。
……新人賞の嬉しいはあと一つとあった。野上千鶴さんがみなきる。その時の野上千鶴さんと田嶋のスタッフはどんな感じだったのだったか。



—塚田マネージャーの語

今までの音楽業界よりはるかに整理していたみたいだね。まわりのスタッフは「絶対舞子が選ばれる」と確信していたから平然としていたけど、三人、四人と発表になるにつれて、舞子は「もうダメ！イヤー」とイヤついていてみたいだね。半べんかいてたりして、「ウソですよー」とは舞子ちゃん自身の声。そして緊張が最高に張り詰めた瞬間、オーケストラから「ファンレター」のイントロが流れ出した。

舞子ちゃんの話
「やった、よかったー」という気持ちで胸一杯でした。ほんとうにもうそれだけでした。

写真提供 近代映画

今後の舞子

舞子ちゃんに聞く

☆デビュー1年目をふりかえってみて？
舞子 自分がやりたかったこと、好きな歌が歌えて、今まででも一発思い出に残る年じゅうなかったかな、と思います。で、すごく早く過ぎちゃいました。例えば、誕生日のパーティーとかやってもらったこととかに祝ってもらって嬉しかったし、すごくイイ年だったな、と思います。来年もこのままいけばイイな、なんて思っていますけど、今一番の思い出というと、

舞子 やっぱりコンサートですねー（5月11日・山野サンプラザ）いちばんやりたかったことだし、初めてだったし、緊張してたし、でも楽しかったし、いろんなことが入り混じっておもしろかったな。

☆一年たって、自分は変わった？
舞子 自分では…変わってないですね、フツーですよ、ずうっと。でも、まわりの人からは性格が変わったって言われちゃうの。自分ではわかんないんだけど、あと、家にあまりいらなくなかったのと、学校を休まなくなっちゃいけないのが寂しいの。

☆来年の目標をドシ～と。
舞子 とにかくコンサート！ 全国ツアーを盛大にやりたい。それからドラマなんかもやってみたいです。あとはね、無事に一年が過ぎればいいんですけども（笑）

☆今後はどんな曲を歌っていききたい？
舞子 LP（「ハートの扉」）の中で、いろんな感じの曲は歌ってますからね。だから、もっと歌謡曲っぽいのを歌ってみた



舞子

「愛って林檎ですか」
4月25日発売
SV-9015
詞 阿久 悠
曲 山川 忠津子
編曲 山川 忠津子

Q & A

いの。舞子が今、歌ってる曲って、割とスローな感じの曲が多いでしょ。もうちょっとPOPなのもいいなあって。とにかく、詞は松本隆さんが好きで、曲は来生たかおさんや筒美京平さんが好きだったから。☆最後は、F・Cで応援してくれたファンの人達にメッセージを。

舞子 ほんとにね、4月25日にデビューしてから、ずっと応援して下さい。どうもありがとうごさいます。舞子もね、今年一年、いろいろな賞もいただきましたし、来年も頑張るのでよろしくお願ひします。あとこれから、F・Cの会場も賑わくなるし、舞子ももっとずつでも書いていきたいと思ひますので、F・Cの方、いつまでもいてくださいな。レコードも買ってくださいねー!

☆熊本の森下いづみちゃんから、髪の毛の手入れの仕方、髪がきてるんだけど、舞子、フツーよ♡ほんとにフツーなんだけど、シャンプーだけは選んでるの。自分の髪に合うシャンプーがなかなかないから、今までは「SARA」っていうのを使ってたんですけど、最近「OCT」っていうシャンプーを使ってるの。また使えちゃうかもしれないけど。あとは、ただ、シャンプーを2回とリンス1回、フツーに乾かして、ドライヤーをあんなり使くないようにして、痛まないように。枝毛が多いのは髪を使ってるけど、要するに直毛なんですよ。だから伸ばした方がいいと思ってる方が生きるじゃない、髪の毛が、そうしないと可愛そうだよ。後が、パーマかけて、後がゴワゴワになっちゃったりして、舞子も染めたんだけど、ネコっ毛になっちゃったの、デビューしてから、なんかヘンなの、髪の毛が細くなっちゃったみたい。

「来年以降、舞子ちゃんはどうな活動を展開していくのだろうか」っていうことはファン全員が気になることだよな。そこで舞子ちゃんの父親代わりともいえるべき事務所、山本三郎社長に、「今後の舞子」ということで、お話を伺った。

今のアイドルっていうのはスタッフが作り上げたものが多いから、本人の素質が追いつかないから、パッと人気が出ても三年もたつと人気も下火になってしまふことが多い。本物のスターっていうのはそんなものではないんだ。本人の素質をもとに本人が地道に努力し、その実績に対してファンが反応していき、そこで初めてスターというものが誕生するんだ。舞子にその素質は充分にある。だから今年一年マイペースでやってきたし、来年以降もそうするつもりだ。とにかく「歌手」として大成させたいんだ。まじだよ!

目先のことにとらわれずに、着実に成長して欲しい。

さて、来年一月に発売される予定のシングルの話をしよう。今までのものところが、詞も曲も軽いタッチのものに仕上がっていて、本人のイメージに近いと思う。だから、本人はもとよりスタッフ一同気に入っていて、全員「ヒット間違いなし!」と確信しているんだ。そしてこの曲をはずみに、舞子はまた一歩進歩すると思ってる。そのために、ファンの方々にはより一層の応援をお願いしたい。

来年一月に出る新曲が楽しみだね!とにかく、「歌手舞子」という路線で頑張るということなんだ。それを支えていくのは、みんながレコードを買ってあげて、リクエストをすることなんだ。それから新しくCMに登場することになったんだ。またTVで会える機会がふえたね!



ファンレター
同本舞子

「ファンレター」
8月1日発売
SV-9036
詞) 阿久 悠
曲) 山川 恵津子
編曲) 山川 恵津子
☆各新人賞はこの曲で受賞!



「11月のソフィア」
11月1日発売
SV-9075
詞) 秋元 康
曲) 鈴木 キサブロー
編曲) 山川 恵津子
☆スケールの大きいバラード



「ハートの扉」
10月5日発売
SJX-30275
☆ファン待望のファーストアルバム。シングル2曲を含み、彼女の豊かな歌唱力を存分にはっきりしている。

☆インデックス☆
ハートの扉
桜吹雪クワイマックス
LOVE IS
EASY
愛って林檎ですか

恋にエトセトラ
ファンレター
もしもし
SNOW BIRD
ロマンチックが
ものたりない

ある日のMAIKO



★17時30分、いったん事務所に戻り、朝のインタビューをした後、ファンレターやファンの人たちから送られてきた写真に、熱心に見入る舞子ちゃん。この時に書いてくれた「舞子のおすすめだよーん」ページもお楽しみ。

☆ 心算の心算
★朝7時起床。今日は、途中で抜けられないもの、学校に行ける日なので寝起きが良い方！「昨日の夜、「明日は学校に行けるから」なんて友達に脅してたっけ。」
学校ではフツウの中学3年生の女の子な舞子ちゃん。クラスメイトたちに、男の子みたいに思われてのが乙女心の悩みだったりするのだ。今日の授業は理科・数学・音楽と好きな教科の揃いぶみでナカナカ。3時間目まで進退。たまには、きょうしよく、まで学校にいたいよー。
★いったん自宅にもどります。着替えて準備をしていると、19時ピッタリ、マネージャーの塚田さんがお迎えに。電車とタクシーを乗り継いでラジオ日本に向かいます。
★「ハローヤングラブ」の録音。19時10分、録音ナリギリですべり込みセーフ！学校と仕事の両立だから大変なのです。司会のアツくんこと百村明夫が面白くて、舞子ちゃんもこの番組は楽しみなんだって。
★14時10分、録音終了後、タクシードライブに乗ってテレビ朝日へ。14時50分から、「歌謡ドッキリ大放送！」の歌謡リがあるのです。



★18時30分、再びテレビ朝日へ。今度は、「歌謡ドッキリ大放送」の本番です。



★21時50分、終了。もうお腹ペコペコ。朝食以降、なんにも食べてないんだから、メニューはハンバーグ。食事を済ませて、タクシードライブします。お疲れさま。



★「11月のソフィア」を歌唱。歌い終わった後、演奏の人達から一言に拍手が起こったほど。関係者の間でも舞子ちゃんの歌の上手さは評判なのだ。

あ る 日 の MAIKO

2日目だぜと



☆♡月曜日
 ★朝7時には起きたものの、今朝はちょっと眠たそう。今日は学校に行けないのが原因かな。そのせいか、マネージャーさんとの待ち合わせに10分遅刻。いつもは時間に正確なんだよ、念のため。
 ★9時30分、取材用のかつら合わせ。
 ★11時、今日は妹の志津香ちゃんの誕生日。ちょっと時間が空いたので、プレゼントの買い物をしました。お姉さんだからね、妹の面もちちゃんと見るんだよ。誰だ？見直した、なんて言っているのは。

★19時30分、六本木アートセンターで雑誌の取材。午館中に合わせたかつらをつけ、花嫁衣装を着ての撮影です。花嫁衣装を着るのは初めてという舞子ちゃん。大人っぽく見えると言っても、そこはまだ15歳の女の子。慣れでもあり、深い意味を持つ花嫁衣装だけに、表情も固く、かなり緊張している様子。でも、やっぱり嬉しかったんだろかね、終わってからのニコニコ顔が印象的でした。



★19時、プロ野球選手たちと一緒に、テレビ朝日のお正月特番の録音のためスタジオ入り。控室では、萩野日洋子ちゃんや大西望花ちゃんとともにおしゃべりに花を映かせて楽しそう。


★21時30分、本日のスケジュール終了。たまには、自宅が家族一緒に食事したいよね。今日は志津香ちゃんのお誕生日だし。タクシイでまっすぐ帰ります。また早退しなくちゃならないけど、明日は学校へ行けるとあって、なんとなく明るい表情の舞子ちゃんでした。おしまい。



南海ホークスの吉田選手と「居酒屋」をデュエット。清歌だって立派に歌いこなせるのだぞ、さすが！

どの曲でしょう... ねえねえ。
 聞かない人は、わからないと思うけど...
 ねえねえねえねえ。カン。さあさあさあ...
 ねえねえ。答えてはがさし書いて。

6の宛て先まで送ってね♡
 〒106 東京都港区赤坂2-13-5の203
 日経ビル6F 203室 佐藤あけみ様

送られたお人へは、抽選で10名様に...
 あっけすか プレゼントを差しあげます。
 みはらしどしどしお慕い下さいね♡
 (プレゼントの内容は、はいしよ... さあさあさあ)
 さあさあさあさあ... 
 ♪ ああああああ ♪
 ♪ ああああああ ♪
 ♪ ああああああ ♪
 ♪ ああああああ ♪


はっはっあーし♡
 佐藤あけみ様



たのしみな音楽のコーナーでお楽しみ
 ください♡

舞子のおすめだもん



ほあ、いみじい
 じいちゃん... ♪ 
 "舞子のおすめだもん"と、
 題して、第1回目の

このコーナーはさあさあ...
 今回は「ああああああ」
 LPはさあさあ... 1枚目は尾崎重美さんの。
 "10番目のMUE。さあ、2枚目は...
 じいちゃん... BACK TO THE FUTUREの
 サクラ舞子... さあさあさあ...
 最近、さあさあさあ... 重美さんの10番目の...
 の中から1番好きなのをさがしてあげただけ。
 さあ、次のうたの曲をさがして
 いまはさあさあさあ
 1 天使のウイング 2 Dragon Ride 3 鐘を鳴らす



サニーサイド7



MAIKO TELEVISION

1121444444444444

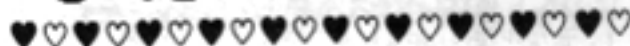
舞子ちゃんなら当然土曜日の朝は早起きしているよね！そう「サニーサイド7」だ。「歌手」以外の舞子ちゃんが見られるのでファン必見の番組なんだけど、今回はその収録中のスタジオにお邪魔して、どんな感じで舞子ちゃんが頑張っているか取材してきました。

舞子ちゃんはいよいよ正午に日本テレビにくる。台本に目を通したり、お弁当をパクついたりした後、スタジオ入り。もう慣れたせいかわ、リハーサル時はカメラをにらめっこしたり、パブルガム・ブラザーズとキヤグしたり、でも本番になると急に真顔になる。そんな時の舞子ちゃんとはとても15歳には見えない。でも、出番が終わるとセブントーンクラブの人達とワイワイやる普段の舞子ちゃんにもどる。この切り換えの早さは舞子ちゃんならではだ。T.V局のスタッフも舞子ちゃんに対しては、妹のように優しくアドバイスしている。とても楽しそうに仕事をしている舞子ちゃんが印象的だった。

さて、最後にこの番組のプロデューサーである向立正夫さんの舞子ちゃんに対する御意見を掲載して、この巻を終わりにしよう。

始まった当初に比べて自分の立場や番組の流れみたいなのをつかめるようになってきたし、しっかりした子だから安心してみている。歌手としてもいろいろ受賞しているし、今年一年頑張りに感謝してきたと思うよ。今後彼女がもっと活躍するためには、やはり同性のファンを確実につかんで欲しい。そして、いつも親近感の持てる舞子であってほしいわ。

ふあんれたあ



逃げ出すな 辛いことから
かくれるな 苦しいことから
立ちむかえ

何もかも こなそうとするな
完璧を 求めようとすんな
穴だらけでいい

人間は脆いじゃない
だから助け合っ
世の中悪人はかりじゃない
だから悪口い
ださなだろっ
自分だけに無いものを求める
だから愛情がある
交えたいと思っ
だから愛が生まれる

完全なんてつまんない
不死身だ。たのしみがない
欲なんて限りがないから
欠けている人間で
届かないかな？ 夢なんだ
そうだから
一人で何でもできるより
みんなでがんばる方がいい
いつも
未完成のままがいい
いつかきつと
夢に届くと
信じていたいから
いつまでも追いつけないから
人間を信じていたいから
そして
未完成の貴女が好きだよ……

(日野市・No.42・藤原道雄先生)



皆様 岡本舞子さんへ
 ま、舞子さん、哀れな私のストーリーを
 書いてくださいまし……
 11月15日、土曜日、この日だけが、僕等
 旅行中の自主研修の日でした。それでその
 おの自分行きたいところへ遊園地で行き
 ました。僕は個人的に西麻布・日本テ
 レビ行きを希望して……
 何故西麻布へ、とお思いでしょうが、私
 自身Markoファンクラブ会費No.314
 号を名乗っている以上、本拠地を訪れて
 たかったのです。公園地下鉄の日は各線
 たかっただけです。公園地下鉄の日は各線
 は混雑で降り、(4400)1331号へ乗
 せかけたところ、1号線、何の駅か
 ル……と迷ったこと勿論、何の駅か
 なし、こうなるとたいてい行くところ、西麻
 布のバス停を通過し、なんとかなどを降り
 ました。私はMarkoファンクラブ
 会費を名乗って場所を覚えてもらい、何
 とかなど降り、パールハイウェイを降り、
 てました。が、いきなり入るのにはどう
 というかと、付近で車をかけました。

舞子さんはじめまして、お元気ですか。
 僕が何故この手紙を書くためにペンをとっ
 たのかこれからお話ししますので聞いてくだ
 さい。
 今年7月4日、僕は福岡より戻り、存
 在がある妹を亡くしました。彼女は16才と
 2ヶ月の若さでした。高校からの帰りに
 スクーターで走行中、Uターン禁止を違反し
 た事との事故でした。(中略)この妹の故
 事故が舞子さんと別人ではないはよく聞か
 されたのです。その妹と約束していたこと
 1つだけあります。僕は現在18才で高校
 生では数少ない全日本ロードレースフォー
 ラスの回数は練習ライダーで、その結果とい
 スランキン grades ライダーと
 のが、マシンのスピード・ライダーとも
 世界最速レベルで扱われる世界GP500の
 ccクラスです。そのためにはまず、日本
 世界に通用するトップライダーならなけれ

らなし。こわれているのと同じ、再度父
 で得たけど、「そんなこと我々の力では
 どうしようもない」と言われ、こうなっ
 ら直前あるのみ、堂々とマンションの中
 へ入って行きました。
 そして3000坪の家の前、From
 Scratchの字を目の当たりにした途
 中、「顔をノックしてはいけない！」と突
 りません。ただそんな雰囲気ありません
 した。頭の中にあつた幼稚な疑問が何処か
 へ飛んで行ってしまいました。
 次のポイントには日本テレビでした。NT
 Vの超人気番組「サニサイド」の手が
 組は社用では放映していません。この
 番組は社用のカメラをもちろんとすると
 10日ほど撮影の者がいないとのこと、社
 長のビスマールにビクター音響事業が
 あるので、今度こそ、11月のソフ
 アの宣伝用マスターをもちろんと
 半ば強制的に撮影を「が」っていくと、
 真っ暗！お見事、僕は閉まりきったあり

ばなりません。(中略)しかし、妹が死ん
 でからというものの以前の走りが出来なくな
 り、以来レースは交差したままです。今僕
 の走りの前には壁があるのです。その壁を
 乗り越えようとして努力しているのですが、思
 い通りに走れないのです。このように前
 分まで、今一度、頑張りますか。(中略)
 それでは体に充分気を付けて、お仕事頑
 張ってください。大切な舞子へ。
 (※宗一郎・丸山三三三)

ました。ショウウィンドの中から覗きま
 した。とんねるずの「雨の西麻布」の辺り
 たら、舞子さんの「11月のソフィア」の宣伝用
 フォトが青白く光ってありました。私の見
 しそうな表情をあざ笑っているかの様に見
 えたらなかったのです……
 実は私の家にはステレオはおろかテー
 ープルすらないので、舞子さんのレコー
 ドもプロマイド的存在にしかありませんが、
 机の前に飾ってある数枚の舞子さんの笑顔
 はいつもドジばかりやっていると、アホな無
 知な私をいつまでも笑み、そしていつか
 でも絶望させてくれるかの様に思えてなりませ
 ん。
 これからも何年間も日本のトップシンガ
 ー岡本舞子の手紙を書くばかりです。是非
 を読んでくれたらいい。そのうち、今までの
 はもう舞子さんの手紙が手紙として届いて
 しょう。その時、僕は、本気で岡本舞子の
 ファンになって良かったと願っています。
 宗一郎・丸山三三三

☆お預れさま！ごメンネー、土曜日は毎
 時分もビクターもお休みなのよ。また今度
 平日におね。
 (編集部より)

☆神戸市
 井上 慶之 氏
 No.0447



まいごは

SCHEDULE

(1月)

- 8 TBSラジオ・バカバカ亭
- 10 NHKラジオ・昼の歌謡道
東海ラジオ・森子のウタハズレ
- 11 NTV・サニサイド7
- 12 名古屋キャンパス
- 13 FM朝陽・公録(完結)
- 14 テレビ東京・聖カシヤ学園
・レッツGOアイドル
- 15 RF・公録(橋本ジョイナス)
サイン会(橋本)
- 16 TBSラジオ・バカバカ亭
- 18 NTV・サニサイド7
- 19 山形放送・定めて笑って30分
(吾妻駅前シーロード)
- 21 テレビ東京・聖カシヤ学園
NTV・新番組
- 22 取材
TBSラジオ・バカバカ亭
- 23 東海ラジオ・森子のウタハズレ
- 24 取材
- 25 NTV・サニサイド7
- 28 テレビ東京・レッツGOアイドル
- 29 TBSラジオ・バカバカ亭

(2日)

- 1 テレビ東京・徳島朝のママカン
- 2 福岡へ行くぞぞぞ!
- 3 RF・公録(橋本ジョイナス)
- 4 テレビ東京・聖カシヤ学園
- 6 東海ラジオ・森子のウタハズレ
- 7 } 北海道へ行くぞぞぞ!
- 8 } 札幌・帯広) etc
- 9 }
- 10 }
- 11 テレビ東京・聖カシヤ学園
・レッツGOアイドル
- 12 }
- 13 } 入試を目前に控えて
- 14 } 勉強にラストスパート
- 15 } がんばるぞぞぞ! OFF!
- 16 }
- 17 }
- 18 入学試験!!
- 20 東海ラジオ・森子のウタハズレ
- 21 RF・ローヤルスタ NO.1
- 22 テレビ朝日・いちごちゃんレレ
TBSラジオ・ミュージックステーション
- 23 名古屋へ行くぞぞぞ!

- ☆ RF・ラジオ日中 ☆ スケジュールは変更になることがあります
- LF・ニッポン放送 ☆ 取材は (03)499-3112、森子FCまで
- ☆ 1日の毎週水曜14:00-16:00(15:00)にFM朝陽・FM朝陽FMで放送します。

INFORMATION

★会員登録の有効期間は二年間です。もしな
くした場合は、①各員ナンバー②氏名③住
所を明記し、二百円分の切手を同封の上、
会員録発行係まで送ってください。

★住所変更の場合、葉書に、①各員ナンバ
ー②氏名③旧住所④新住所を明記し、住所
変更係まで送ってください。

★会報の発行
三月、六月、九月、十二月、の年四回発行
です。会費をおさめているのに、会報が届
かないという人は、すぐにファンクラブの
方に知らせてください。

★ファンクラブ入会希望の方は、入会費千
五百円と半年分の会費千八百円、計三千三
百円を必ず現金書留で下記の住所まで送っ
てください。

★尚、六月、七月、八月、に入会された方
は、それぞれ十二月、一月、二月に会費が
切れます。継続を希望する方は、①各員ナ
ンバー②氏名③住所を明記して、半年分の
会費千八百円を必ず現金書留で、ファンク
ラブまで送ってください。

●レター、会費の納入、その他の問い合わせ先
〒106 東京都港区西麻布 2-13-15
パールハイツ横芝 303号
(株) フロムスクラッチ

☆通欄 その1
特選の第4弾シングル決定!

「臆病なヴェイナス」

(詩・曲・尾崎亜美)
2月21日発売の予定だぞっ……と

☆通欄 その2

CM出演決定!

牛乳石鹸の新製品のキャンペーン&リンス
「NEW TYPE」のCFです。CF
撮影は、12月18日川崎のDECスタジオで
ほぼ一日かけて行われました。

以上詳しい話は、次号で掲載しますので
おたのしみに!

♡STAFF 紹介♡

☆山本社長

一見、形もウバけど、実は面も肌も良い。出足もお方なので、

☆椿さん

制作部長。お前がに國のひんもんたけど、意外にひょうせん?

☆塚田さん

マネージャー。服のからのひょうとんがくはつ男? イ人です。

☆関口さん

F-Cの電話に出るお姉さん。優しいでしょ、可愛いお姉さん。

☆大隅さん

スタイリスト。森子ちゃんのお
ドレスも、山崎ちゃんにもく。

☆三枝さん

ビクター宣伝部。温かな
方、なかなかの理直さん。

☆鳴ろくちゃんさん、優しい
人たちに囲まれた森子ちゃん。
みんな、森子ちゃんのために、
一生懸命、がんばっているんです。
ファンみんなも、スタッフに負け
ないよう、みんなも森子ちゃんを
応援してネ?

【編集後記】

♡いきなり体感が変わったけど、い
かがなものでしょうか? これからも、ピース
もんで頑張っていくので、ファンのみんな
もドンデン参加して素晴らしい会報を作っ
ていきましょーな!

♡「臆病なヴェイナス」は、歌謡史上に
残る名作です。紙面でもみなさんに紹介でき
ないのが非常に残念です。
♡若干発行が遅れたことを深くお詫言いた
します。また、今回の会報発行につき、協
力していただいた方々に深く感謝します。